

« Si j'étais président », *La Clairière de l'enfance*,

Gérard LENORMAN, 1980

Niveau : classe de 6<sup>e</sup>

Objectifs :

- Conjuguer des verbes au conditionnel

### 1. Corpus de la chanson

« Si j'étais président », *La Clairière de l'enfance*, Gérard LENORMAN, 1980

Il était une fois à l'entrée des artistes  
Un petit garçon blond au regard un peu triste  
Il attendait de moi une phrase magique  
Je lui dis simplement : Si j'étais Président  
Si j'étais Président de la République  
Jamais plus un enfant n'aurait de pensée triste  
Je nommerais bien sûr Mickey premier ministre  
De mon gouvernement, si j'étais président  
Simplet à la culture me semble une évidence  
Tintin à la police et Picsou aux finances  
Zorro à la justice et Minnie à la danse  
Est c'que tu serais content si j'étais président ?  
Tarzan serait ministre de l'écologie  
Bécassine au commerce, Maya à l'industrie  
Je déclarerais publiques toutes les pâtisseries  
Opposition néant, si j'étais Président

---

Si j'étais Président de la République  
J'écrirais mes discours en vers et en musique

Et les jours de conseil on irait en pique-nique  
On f'rait des trucs marrants si j'étais Président  
Je recevrais la nuit le corps diplomatique  
Dans une super disco à l'ambiance atomique  
On se ferait la guerre à grands coups de rythmique  
Rien ne serait comme avant, si j'étais président  
Au bord des fontaines coulerait de l'orangeade  
Coluche notre ministre de la rigolade  
Imposerait des manèges sur toutes les esplanades  
On s'éclaterait vraiment, si j'étais président !

---

Si t'étais Président de la République  
Pour nous, tes p'tits copains, ça s'rait super pratique  
On pourrait rigoler et chahuter sans risques  
On serait bien contents si t'étais Président

Je s'rais jamais Président de la République  
Vous les petits malins vous êtes très sympathiques  
Mais ne comptez pas sur moi pour faire de la politique  
Pas besoin d'être Président, pour aimer les enfants

## 2. Mise en route (motivation en lien avec la chanson)

- Après avoir écrit le titre au tableau, demander aux élèves d'émettre des hypothèses sur l'identité du locuteur, qui peut bien parler dans ce texte ?
- Demander aux élèves de trouver une suite au titre : Si j'étais président de... (la république, des Etats-Unis, d'un club sportif....)

### **3. Ecoute de la chanson (ce que l'on demande aux élèves de remarquer, de noter lors de l'écoute)**

- Première écoute de la chanson sans les paroles : Qui parle dans ce texte ? A qui s'adresse-t-il ? Pourquoi ?
- Quels noms propres vous semblent-ils familiers ? Qui sont ces personnages cités ?

### **4. Exploitation de la chanson**

- Deuxième écoute de la chanson avec les paroles.
- Explication du texte.
- Demander aux élèves de souligner tous les verbes renvoyant aux actions que le locuteur compte accomplir au cas où il serait président de la république.
- Noter tous les verbes au tableau et demander aux élèves d'en trouver les infinitifs.
- Quelle remarque peut-on faire quant à la conjugaison du verbe ? (Radical du futur, terminaison de l'imparfait)
- Pourquoi n'a-t-on pas eu tout simplement recours au futur ? (L'action dépend du condition et risque de ne pas se réaliser)
- Conclusion : les verbes sont donc conjugués au mode conditionnel. Le temps utilisé c'est le présent.

### **5. Ecriture créative**

- **Pasticher la chanson en commençant par l'une des formules suivantes**

- *Si j'étais président de la république*
- *Si j'étais président de ... (des Etats-Unis, d'un club sportif...)*
- *Si j'étais ... (une étoile, un dinosaure, un dieu, une fleur, délégué de classe ...)*

***(Souligner dans le texte les verbes conjugués au conditionnel)***

## **6. Prolongement (s)**

- Réaliser une affiche ou un tableau qui représenterait l'élève dans la fonction convoitée (président de la république, fleur, dinosaure...) avec les personnages et le cadre spatial qui conviendraient à cette nouvelle situation.
- Travailler sur les autres valeurs du mode conditionnel.